

## FINSKÁ ARCHITEKTURA OČIMA ČESKÉHO STUDENTA

Na odbornou exkurzi do Helsinek se vydal Adrian Jansa, student grafického designu na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, který zde hledal inspiraci v architektuře. Exkurzi Adrian získal za vítězství v soutěži YIT for Young Art za umělecké zpracování fasády bytového projektu [KOTI Hyacint](#), kterou pořádala developerská společnost YIT. Na své cestě navštívil zajímavá místa i památky, které hlavní město Finska nabízí.

### Co všechno jste v Helsinkách viděl a jak se Vám líbily?

Bylo toho opravdu hodně. Program jsme měli rozdělený do dvou dnů. První den jsme strávili s milým průvodcem Paulim, který s námi objel tři místa s výstavbou nových projektů YIT. Druhý den jsme pak procházeli turisticky zajímavá místa. Helsinky jsou velmi příjemné město, kterému osobitou atmosféru dodává hlavně umístění na břehu moře.



### Která místa Vás zaujala nejvíce?

Co se architektury týče, tak na mě nejvíce zapůsobil projekt YIT s názvem *Merenkulkijanranta*, konkrétně jeho poslední sedmá etapa *Jaakari*, který je aktuálně jedním z nejprestižnějších v Helsinkách. Výjimečné je jeho umístění přímo na pobřeží, kde některé jeho nejluxusnější byty vystupují až nad hladinu moře. Jednotlivé bloky jsou z ušlechtilých materiálů: sklo, ocel, měď, dřevo a beton. Dřevo využili i v prostorných balkónech, kde hřeby pobíhá prkna dodávající těmto moderním bytům teplo venkova.

### Viděl jste v Helsinkách některé architektonické prvky, se kterými jste se na stavbách v České republice dosud nesetkal?

Poprvé jsem zde na vlastní oči viděl tisk do betonu využitý na fasádě. Bylo to v projektu YIT *Tähystäjä* a pro mě, jakožto studenta grafiky to bylo něco opravdu zajímavého. S technikou tisku do betonu jsem se poprvé setkal na výstavě skandinávského designu v Praze před několika lety a natolik mě zaujala, že jsem si o ní tehdy dohledal další podrobnosti. Od té doby jsem ji znovu viděl až zde ve Finsku, odkud také tento poměrně mladý objev pochází. Aplikace v projektu *Tähystäjä* je provedena v celé ploše fasád všech příslušných bloků domů. Motiv vodního světa, který se váže k původnímu účelu tohoto místa, je zde prostřídán v pozitivním a negativním řešení. Cena tisku do betonu vychází překvapivě na srovnatelnou částku jako pokrytí omítkou. Zhruba 60 eur za jeden rozměrný panel.

### **Myslíte tedy, že by se čeští architekti, developeři a stavební firmy mohli u Finů inspirovat?**

Určitě ano a je dobře, že YIT do Česka finský styl bydlení přináší. Na základě prohlídky zdejších bytových komplexů bych pozitivně zhodnotil velké prosvětlení interiérů a prostorné balkóny. Všechny tři ukázky projektů YIT měly hojný počet balkónů běžně o velikosti malého pokoje. Finské balkóny mají praktické posuvné skleněné tabule, umožňující celkové uzavření. Obyvatelé tak mohou být doma – i venku. Standardem tu je inteligentní ventilace šetřící dvě třetiny energie spotřebované na vytápění. Prakticky každý byt, kromě těch miniaturních, má svoji saunu.

Možná by se i u nás dal využít nový úspěšný koncept miniaturní bytové jednotky s rozlohou 26,5 m<sup>2</sup> z projektu YIT Linnunrata. Standardní, nejpobulárnější velikost bytů v Helsinkách je 45 – 55 m<sup>2</sup>. To je o něco málo méně než v Praze, kde se pohybuje okolo 60 m<sup>2</sup>. Důvodem je samozřejmě cenová náročnost. Běžná cena bytu v Helsinkách se pohybuje okolo 5 000 €/m<sup>2</sup>. I u nás jsou byty stále poměrně nedostupné, a třeba by se koncept menších, a tedy i levnějších bytů uplatnil.

### **Zaujal Vás ještě nějaký další nápad, který by se dal uplatnit u nás?**

Zaujalo mě například to, jak Finové inteligentně řeší městskou infrastrukturu. Centrem Helsinek prochází mimoúrovňová magistrála pro pěší. Můžete se tak dostat pěšky či na kole z jedné strany na druhou, a to bez jediného přerušení napříč několika rušnými ulicemi.

### **Která místa byste doporučil k návštěvě všem, co se chystají do Helsinek a mají rádi hezké stavby?**

Vedle projektu Merenkulkijanranta od YIT je to především skalní kostel **Tempeliaukio** v centru Helsinek. Prošel jsem mnoho kostelů a poutních míst a tento patří mezi ty nejlepší. Je opravdu originálně vsazen do hrubé skály. Měděný dóm vznášející se na bezpočtu hubených pilířích doplňuje kombinace s pohledovým betonem. Nechybí krystalické varhany, ani stékající praménky vody po stěnách, které bez problémů mizí v sofistikovaném odtokovém systému. Nevšiml jsem si jediného obrazu či sochy. Prostor působí vznešeně a přesto útulně. Otvory ve střeše pronikají paprsky ostrého světla míchající se s polostínem. V exteriéru zase střecha chrámu přechází v park rozprostírající se po většině plochy celého náměstí.

Krásná je také celodřevěná **Chapel of silence**. Celkově vytváří dojem oblého kamene. Uvnitř je absolutní ticho, tedy pokud se tam zrovna někdo nehýbe. Stejně jako v předchozím skalním chrámu zde není žádný přebytečný dekor, je tak ponechán maximální prostor pro vyznění ušlechtilého a precizně zpracovaného dřeva. Podélné dřevěné latě tvořící stěny kaple se sbíhají v centru, za kazatelnu.

Dále můžu doporučit **cestu lodí kolem pobřeží Helsinek**. Získáte na Helsinky obklopené vodou zcela jiný pohled.

nastavil formátování: Písmo: není Tučné, není Kurzíva

**Fotogalerie:**



projekt MerenkulkijanrantaJaakari (YIT): dům, kde část bytů vyčnívá nad hladinu moře



projekt MerenkulkijanrantaJaakari (YIT)

projekt Tähystäjä (YIT): fasáda řešená technikou tisku do betonu



Adrian Jansa před projektem Tähystäjä (YIT) s průvodcem, který vysvětluje princip tisku do betonu.



skalní kostel Tempeliahukio



pohled do skalního kostela Tempeliahaukio



Sibeliův pomník

helsinská katedrála Tuomiokirkko



přístav Helsinky

pohled na Helsinky z plavby podél pobřeží



#### **O projektu [KOTI Hyacint](#):**

V projektu KOTI Hyacint vznikne celkem šest bytových domů, z nichž bude pět postaveno v nízkoenergetickém standardu kategorie B a jeden dokonce v kategorii A, tedy jako energeticky pasivní. Je to budova F, která nabízí celkem 27 bytových jednotek v dispozicích 1+kk až 4+kk a o velikosti až 108 m<sup>2</sup>. Její kvalitu ověřili podle přísných, mezinárodně uznávaných kritérií Passivhaus Institutu odborníci z Centra pasivního domu a udělili jí jako prvnímu pasivnímu bytovému domu v České republice osvědčení „Certifikovaný projekt pasivního domu“.

První etapa projektu KOTI Hyacint zahrnuje bytový dům D se 70 jednotkami, druhá etapa domy E a F s celkem 63 byty. Prostor mezi jednotlivými bloky bude řešen jako klidová zóna s parkem a dětským hřištěm. V projektu je počítáno s místem pro obchody a služby. Parkování, společné vřdy pro jeden blok se třemi bytovými domy, je situováno do podzemí. V každém bloku budou sklepní kóje, kočárkárny, malé dílny pro kutily a také prostor pro mytí kol a kočárků.

Projekt vyrůstá v městské části Prahy 12 s kompletní občanskou vybaveností. V těsné blízkosti se nachází poliklinika, pošta, obchodní centrum, pobočky bank i restaurace, nedaleko jsou rovněž mateřská a základní škola, gymnázium i kino. Pro klidné procházky nebo sportovní vyžití stačí zamířit jen pár kroků do Modřanské rokle se spoustou zeleně nebo na blízké vítavské nábřeží s cyklostezkou.

Doprava do centra města je pohodlná. Je možné k ní využít blízké autobusové i tramvajové zastávky. Snadné je také napojení na Pražský okruh či Jižní spojku. V budoucnu se navíc plánuje prodloužení metra do jižní části Prahy.

#### **O soutěži YIT for Young Art:**

Studentskou soutěž na ztvárnění uličních fasád projektu [KOTI Hyacint](#) vyhlásila společnost YIT Stavo v roce 2013 a slavnostní vyhlášení proběhlo v únoru letošního roku. Porota složená ze zástupců YIT a nezávislých odborníků, kterými byli prof. akad. mal. Martin Mainer z Akademie výtvarných umění v Praze a známý architekt Doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc., který také přednáší na Fakultě architektury ČVUT v Praze, vybírala z 25 soutěžních návrhů velmi rozmanitého řešení, protože jejich autoři pocházeli z různých škol a oborů. Vítězem se stal Adrian Jansa, student grafického designu na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, který za svůj návrh inspirovaný přírodou, konkrétně černobílou strukturou kmene břízy, získal finanční prémii a exkurzi do Finska, mateřské země společnosti YIT.

#### **O společnosti YIT a [YIT Stavo](#):**

Společnost YIT (správná výslovnost: vajajtý) vstoupila na český trh v roce 2008, kdy akvizicí získala českou společnost Euro STAVOKONSULT. Obě společnosti působí v oboru stavebnictví řadu let – původní Euro STAVOKONSULT působila na českém trhu téměř 20 let, kořeny skandinávské YIT sahají až do roku 1912. K hlavním činnostem YIT Stavo patří příprava a realizace developerských projektů. Na český trh přináší bydlení ve finském stylu.

V rámci konceptu YIT KOTI již společnost [YIT Stavo](#) v České republice dokončila 6 projektů: KOTI Hostivař I a II, KOTI Hájek, KOTI Troja, KOTI Victoria a KOTI Braník. Ve výstavbě jsou nyní 2 projekty: KOTI Hyacint a nejnovější KOTI Green Motol. Společnost připravuje další projekty a chce se postupně zařadit mezi pěti nejvlivnějších developerů na poli rezidenční výstavby v Praze.

Nad rámec developerské činnosti podniká mezinárodní skupina YIT v oblasti pozemního a průmyslového stavitelství. YIT úspěšně působí ve Finsku, v pobaltských státech, Rusku a ve střední Evropě. Za rok 2013 dosáhly výnosy YIT Corporation 1,859 mld. EUR, provozní zisk činil 152,8 mil. EUR. YIT Corporation zaměstnává více než 6.000 lidí. Firma, která v roce 2012 oslavila 100 let od svého založení, je kotovaná na burze v Helsinkách. Jako jeden z mála developerů financuje výstavbu výhradně z vlastních zdrojů.

#### **Další informace:**

##### **Crest Communications**

Marcela Kukaňová, Lenka Vybulková, tel.: +420 222 927 111

e-mail: [marcela.kukanova@crestcom.cz](mailto:marcela.kukanova@crestcom.cz); [lenka.vybulkova@crestcom.cz](mailto:lenka.vybulkova@crestcom.cz)

[www.crestcom.cz](http://www.crestcom.cz); [www.yitkoti.cz](http://www.yitkoti.cz); [www.kotihyacint.cz](http://www.kotihyacint.cz)